

What's new

in Version 3.2.2

As an experienced user of Melodyne, you will find here a quick introduction to the new features of the latest Melodyne update.

We hope you enjoy the new update!

Improvements

Support for the latest version of the Mac operating system: OS 10.5 (Leopard)

Support for the current Pro Tools version 7.4.

(Please note the information about Spot-to-Pro-Tools under „Known Bugs“)

Support for an additional sample rate: 176.4 kHz

The Activation Assistant now offers a button for the import and export of license data as an alternative to the drag 'n' drop method

Bug fixes

The problem that sometimes caused the cursor of a ReWire host to jump to an unexpected position when you selected "Stop" within Melodyne has been solved

Mac: the format of exported data has been modified to allow certain other programs (e.g. GarageBand, DP) to read it correctly

Win: the ASIO streams of audio interfaces with a large number of inputs and outputs are now listed correctly

Known Bugs

Spot-to-Pro-Tools in PT 7.4 on a Mac

This problem has not been reported to show up under Windows yet

Using the Spot-to-Pro-Tools function under Pro Tools 7.4 may lead to a crash of both, Pro Tools and Melodyne. Melodyne therefore warns you whenever you call up this function by showing a panel, giving you three options:

- *Cancel*: Abort the Spot-to-Pro-Tools action
- *Try anyway*: Use Spot-to-Pro-Tools even at the risk of using unsaved work
- *Don't show this warning again*: Perform Spot-to-ProTools now and in future without ever showing this warning again.

When it turns out, that your session is affected by this PT bug, you need to select „Cancel“ and save your audio without the Spot-to-Pro-Tools feature enabled (uncheck the little box). Before you perform this Save action, you should setup a cycle including the part you wish to save, and have this cycle starting at the exact beginning of a specific bar. To do so, set the locators in the timeline of Melodyne to an appropriate position. Then choose "Between Locators" in the Save dialog and continue with the Save action. This makes it more easy for you to drag the file at the right spot when you import it in Pro Tools later.

What's new

in Version 3.2.2

An dieser Stelle finden Sie als erfahrener Melodyne-Benutzer einen Schnelleinstieg in die neuen Features des jüngsten Melodyne-Updates.

Viel Spaß mit dem neuen Update!

Verbesserungen

Unterstützung des jüngsten Mac-Betriebssystems OS 10.5 (Leopard).

Unterstützung der aktuellen Pro-Tools-Version 7.4.

Bitte beachten Sie den Hinweis zu Spot-to-Pro-Tools unter „Bekannte Probleme“

Die zusätzliche Samplerate von 176400 kHz wird unterstützt.

Der Aktivierungs-Assistent verfügt nun über eine Taste zum Import und Export von Lizenz-Daten und bietet somit eine Alternative zum Drag'n'Drop.

Bug Fixes

Ein Problem wurde behoben, das den Cursor eines ReWire-Hosts manchmal beim Stop in Melodyne an eine unerwartete Position springen ließ.

Mac: Das Dateiformat beim Export wird nun so geschrieben, dass bestimmte andere Programme (u. a. GarageBand, DP) dieses korrekt lesen können.

Win: Die ASIO-Streams von Audio-Interfaces mit vielen Ein- und Ausgängen werden nun korrekt gelistet.

Known Bugs

Spot-to-Pro-Tools in PT 7.4 auf dem Mac

(Unter Windows wurde dieses Problem bislang nicht gemeldet)

Bei Verwendung der Spot-to-Pro-Tools-Funktion kann es mit Pro Tools 7.4 zu einem Crash von PT und von Melodyne kommen. Vor dem Ausführen dieser Funktion erscheint daher ein Warnhinweis mit drei Optionen:

- *Cancel*: Führt die Spot-to-Pro-Tools-Aktion nicht aus.
- *Try anyway*: Führt die Spot-to-Pro-Tools-Aktion aus, auch auf das Risiko, dass im Falle eines Absturzes ungesicherte Arbeit verloren geht.
- *Don't show this warning again*: Führt die Spot-to-Pro-Tools-Aktion aus; jetzt und auch in Zukunft, ohne dass dieses Dialog-Fenster erneut gezeigt wird.

Stellt sich heraus, dass Ihre Pro-Tools-Session vom Problem betroffen ist, wählen Sie „Cancel“ und sichern Sie Ihre Arbeit anschließend mit deaktivierter Spot-to-Pro-Tools-Option. Zuvor sollten Sie eine Cycle um den zu sichernden Bereich gezogen haben, dessen Anfang genau auf dem Anfang eines Taktes liegt (bewegen Sie die L- und R-Marker im Taktlineal von Melodyne an eine entsprechende Position). Wählen Sie nun „Zwischen den Lokatoren“ im Feld „Bereich“ des Save-Dialogs und führen Sie den Save-Vorgang aus. Das gesicherte File kann anschließend in Pro Tools importiert und auf den entsprechenden Taktanfang geschoben werden.

Quoi de nouveau

dans la Version 3.2.2

Etant un utilisateur expérimenté de Melodyne, vous trouverez ici une rapide présentation des nouvelles caractéristiques de la dernière mise à jour de Melodyne.

Nous espérons que vous apprécierez cette nouvelle mise à jour !

Améliorations

Prise en charge de la dernière version du système d'exploitation Mac: OS 10.5 (Leopard)

Prise en charge d'une nouvelle fréquence d'échantillonnage: 176,4 kHz

L'assistant d'activation offre maintenant un bouton pour l'importation et l'exportation des données de licence à titre d'alternative à la méthode par glisser-déposer

Correction de bogues

Le problème qui faisait parfois sauter le curseur d'un hôte ReWire à une position inattendue quand vous sélectionniez "Stop" dans Melodyne a été résolu

Mac: le format des données exportées a été modifié pour permettre à certains autres programmes (par ex. GarageBand, DP) de les lire correctement

Win: les flux ASIO des interfaces audio ayant un grand nombre d'entrées et de sorties sont maintenant correctement listés

Bogues connus

Calage au timecode dans Pro-Tools avec PT 7.4 sur Mac

L'apparition de ce problème n'a pas encore été rapportée sous Windows

L'emploi de la fonction Calage au timecode dans Pro-Tools avec Pro Tools 7.4 peut entraîner un blocage des deux applications, Pro Tools et Melodyne. Melodyne vous avertit par conséquent quand vous appelez cette fonction en affichant un panneau dans lequel vous avez trois options:

- *Cancel*: Annuler l'action Calage au timecode dans Pro-Tools
- *Try anyway*: Utiliser Calage au timecode dans Pro-Tools même s'il y a un risque en cas d'utilisation d'un travail non sauvegardé
- *Don't show this warning again*: Accomplir le Calage au timecode dans Pro-Tools maintenant et dans le futur sans plus afficher cet avertissement.

Quand il s'avère que votre session est affectée par ce bogue de PT, vous devez sélectionner „Cancel“ et sauvegarder votre audio sans activer la fonction Calage au timecode dans Pro-Tools (décochez la petite case). Avant d'effectuer cette sauvegarde, vous devez établir un cycle incluant la partie que vous désirez sauvegarder, et faire commencer ce cycle au début exact d'une mesure spécifique. Pour cela, placez les points de repère ("locators") à une position appropriée dans la timeline de Melodyne. Puis choisissez "Entre les locators" dans le dialogue de sauvegarde et continuez cette dernière. Cela vous facilitera le dépôt du fichier au bon endroit quand vous l'importerez ultérieurement dans Pro Tools.

Qué hay de nuevo

en la versión 3.2.2

Como usuario experimentado de Melodyne, usted encontrará aquí una introducción rápida a las nuevas funciones de la última actualización del programa.

¡Esperamos que disfrute de la nueva actualización!

Mejoras

Soporte para la última versión del sistema operativo de Mac: OS 10.5 (Leopard).

Soporte para tasa de muestreo adicional: 176.4 kHz.

El Asistente de activación ofrece ahora un botón que permite importar y exportar los datos de la licencia, como un método alternativo a “Arrastrar y soltar”.

Problemas solucionados

El inconveniente que a veces provocaba que el cursor de la aplicación ReWire principal salte a una posición inesperada al seleccionar “Detener” dentro de Melodyne, ha sido solucionado.

Mac: el formato de los datos exportados ha sido modificado para permitir que otros programas (por ejemplo, GarageBand, DP) puedan leerlos correctamente.

Windows: las rutas ASIO de tarjetas de audio con gran cantidad de entradas y salidas, se visualizan ahora de manera correcta

Problemas conocidos

Devolver a Pro Tools en PT 7.4, en Mac.

La aparición de este inconveniente no ha sido reportada aún en la versión Windows.

Utilizar la función Devolver a Pro Tools en Pro Tools 7.4 puede provocar el colapso Pro Tools y Melodyne. Por lo tanto, Melodyne le avisará cada vez que usted llame a esta función, mostrándole un panel con tres opciones:

- *Cancel*: Anula el comando Devolver a Pro Tools.
- *Try anyway*: utiliza la función Devolver a Pro Tools aún con riesgo de utilizar trabajo sin guardar.
- *Don't show this warning again*: Aplica Devolver a Pro Tools ahora y en el futuro sin volver a mostrar este aviso nuevamente.

Cuando aparece, mostrando que su sesión ha sido afectada por este inconveniente de PT, debe seleccionar “Cancel” y guardar el audio sin habilitar la función Devolver a Pro Tools (no marque la casilla). Antes de guardar, debería crear un ciclo o bucle que incluya la parte que desea guardar, y hacer que el mismo se inicie en el principio exacto de un compás específico. Para ello, ajuste los localizadores en la línea de tiempo de Melodyne en una posición apropiada. Entonces elija “Entre localizadores” en el cuadro de dialogo Guardar y continúe con la acción de guardar. De esta manera es más sencillo arrastrar el archivo al punto exacto cuando usted lo importe en Pro Tools luego.

Melodyne の新機能

バージョン 3.2.2

Melodyne をすでにご使用のお客様を対象に、最新の Melodyne アップデートに含まれる新機能についてご説明します。

新規アップデートをどうぞお楽しみください。

機能向上

最新バージョンの Mac オペレーティング・システム OS 10.5 (Leopard) に対応
サンプルレート (176.4 kHz) に対応

ドラッグ&ドロップでの操作に加え、ライセンス・データのインポートおよびエクスポートを操作できるボタンを有効化アシスタントに追加

バグフィックス

Melodyne で「停止」を選択すると ReWire ホストのカーソルが不特定の位置へジャンプする問題を解決

Mac: 他のプログラム (GarageBand、DP など) で正確に読み込まれるよう、エクスポートされるデータのフォーマットを修正

Win: 複数の入出力を持つオーディオインターフェイスの ASIO ストリームを正確にリスト表示

既知のバグ

Mac上のPT 7.4で[Pro Toolsにスポット]を使用する

この問題は現在のところWindowsでは発見されていません

Pro Tools 7.4で[Pro Toolsにスポット]機能を使用すると、Pro ToolsとMelodyneの両方がクラッシュすることがあります。そのため、この機能を選択するとMelodyneにパネルが表示され、以下の3つのオプションから選択することができます。

- [Cancel]: [Pro Toolsにスポット]動作を中止します。
- [Try anyway]: 作業内容を保存しないで[Pro Toolsにスポット]を使用します。
- [Don't show this warning again]: [Pro Toolsにスポット]を実行し、今後この警告は表示されなくなります。

このPTのバグの影響下にあることが判明した場合、[Cancel]を選択し、[Pro Toolsにスポット]機能がオフの状態 (ボックスのチェックを外した状態) での使用のオーディオを保存する必要があります。保存を実行する前に、保存する部分を含むサイクルを設定する必要があります。また、このサイクルが指定する小節のスタート位置から開始するよう設定する必要があります。これを行うには、Melodyneのタイムライン上のロケーターを適切な位置に設定します。その後、保存ダイアログの[ロケーター間]を選択し、保存動作を続行します。こうすると、後でPro Toolsへファイルをインポートする際、ファイルを正しい位置へドラッグすることがより簡単になります。